

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
города Иркутска Дом детского творчества №2

Утверждена приказом
№ 47-од от 28. 08. 2026 г.

Дополнительная общеразвивающая программа
«Мастерская кукол»

Адресат программы – 6 -15 лет
Срок реализации программы – 1 год,
2026 - 2027 учебный год
Направленность программы:
художественная
Уровень: базовый
Разработчик программы:
Соколюк Марина Александровна,
педагог дополнительного образования

г. Иркутск, 2026 г.

Пояснительная записка

Декоративно-прикладное творчество имеет большое значение для обучения и воспитания детей любого возраста. Оно способствует развитию зрительного восприятия, памяти, образного мышления, развитию ручных умений и навыков, необходимых для успешного обучения в школе.

В процессе обучения решаются не только образовательные, но и воспитательные задачи, в том числе через совместную деятельность обучающихся и родителей при проведении массовых мероприятий.

Направленность программы - художественная

Уровень: базовый

Актуальность

Занятия декоративно-прикладным творчеством открывает большой выбор техник в материале. Материалы экологичны, доступны в приобретении.

Декоративно-прикладное творчество так же, как и другие виды изобразительной деятельности, формирует эстетические вкусы, развивает чувство прекрасного, умение понимать прекрасное во всем его многообразии.

Создание объёмных композиций в образе куклы, будет новым открытием для каждого обучающегося, в разнообразии техник и тем.

Содержание образовательной деятельности программы «Мастерская кукол» направлено на реализацию регионального компонента, с учетом специфики социальных и природных особенностей региона. При этом «погружение» обучающихся в изучаемый материал происходит постепенно, от близкого и понятного детям.

Включение регионального компонента диктуется культурной и образовательной политикой государства, законом «Об образовании», программой развития учреждения «Региональный компонент — приоритетная составляющая образовательного процесса Дома творчества» и

отображено в содержании общеразвивающей программы в области художественной направленности.

Программа включает раздел «Звери и птицы Сибири» и занятие «Мама» (знакомство с семейным наследием, построение родового древа). Это помогает детям сформировать целостное представление об окружающем мире и осознать ценность традиций, передающихся из поколения в поколение.

Педагогическая целесообразность программы

Приобретая практические умения и навыки в области декоративно-прикладного творчества, дети получают возможность удовлетворить потребность в созидании, реализовать желание что-то сделать своими руками.

Декоративно-прикладное творчество так же, как и другие виды изобразительной деятельности, формирует эстетические вкусы, развивает чувство прекрасного, умение понимать прекрасное во всем его многообразии.

Создание объёмных композиций в образе куклы, будет новым открытием для каждого обучающегося, в разнообразии техник и тем.

Куклы, подлинные произведения искусства, они задумываются и рождаются, подобно живописи или музыке, и главное в их природе — художественный образ. Появляется новый жанр искусства, странный и загадочный, — это художественная кукла.

Процесс творчества позволяет ребенку активно познавать окружающий мир и себя самого, формирует его мироощущение и мировоззрение. Он воплощает свою уникальность и осознает себя как личность. Формирует эстетические вкусы, развивает чувство прекрасного.

Новизна и отличительная особенность программы.

Состоит в использовании совмещения различных техник декоративно-прикладного творчества.

Учащиеся познакомятся со следующими техниками: папье-маше, тестопластика, композиции из ваты. Все материалы экологически чисты, что не вызовет аллергических реакций у ребёнка. Разнообразие техник, позволит ребёнку расширить свои творческие способности, даст возможность проявить свою индивидуальность.

В каждой из техник учащиеся научатся создавать композиции любимых героев из сказок, добавляя свои интересные детали, элементы декора, делая образ неповторимым. Применяемые методы в развитии детского художественного творчества, дают возможность самовыражения.

Изучение материала проходит через просмотр мультфильмов, сказок, цветных иллюстраций с целью знакомства образа, в последующем его создании из материала, что воспитывает у учащихся положительные навыки в поведении.

Программа является продолжением программы «Волшебная мастерская», соответствует 2 году обучения, по ней могут заниматься дети, обучающиеся ранее в объединении.

Зачисление на программу возможно на основе результатов входного тестирования.

Адресат программы: обучающиеся 6 - 15 лет.

Краткая характеристика возрастных особенностей обучающихся.

Развитие психических процессов, логическое мышление, речевое и социальное развитие, физиологическое развитие, навыки обихода включают в себя развитие детей от 6 до 15 лет.

Для детей 6 - 9 лет отличительная характеристика это - подвижность, любознательность, конкретность мышления, большая впечатлительность, подражательность и вместе с тем неумение долго концентрировать свое внимание на чем-либо.

Дети 9 - 10 лет обычно активны и жизнерадостны, охотно поддерживают товарищеские отношения. Проявляют большой интерес к окружающему

миру, любознательность. Они все умеют, хотят и пытаются сделать: сочинять, петь, рисовать и др.

Психофизическая особенность, характерная для обучаемых 10-11 лет, - значительные изменения в психике. У школьников в этом возрасте появляется способность к логическим рассуждениям, к теоретическому мышлению. Память еще остается механической (заучивание), но идет бурное развитие опосредованной памяти, когда дети начинают запоминать связи.

К 12 годам у школьника проявляется стремление к самостоятельности и независимости, возникает интерес к собственной личности, формируется самооценка, развиваются абстрактные формы мышления.

В этом возрасте ребята склонны к творческим и спортивным играм, где можно проверить волевые качества: выносливость, настойчивость, выдержку. Их тянет к романтике.

Шестиклассники (дети 11-12 лет) характеризуются резким возрастанием познавательной активности и любознательности, возникновением познавательных интересов.

Подростковый возраст — остро протекающий переход от детства к взрослости (дети 12-13 лет). Главное, данный период отличается выходом ребенка на качественно новую социальную позицию, в которой формируется его сознательное отношение к себе как члену общества.

Подростки 13-15 лет очень эмоциональны, изменчивы, заиклены на своих переживаниях. У подростков в этом возрасте наблюдается внутренний конфликт — две исключаящие друг друга потребности — потребность в обособлении, отделении, утверждении себя как личности и потребность в социализации, потребность быть принятым, быть частью группы, отличной от семьи.

Благодаря интенсивному интеллектуальному развитию появляется склонность к самоанализу; впервые становится возможным самовоспитание. У подростка складываются разнообразные образы «Я», первоначально изменчивые, подверженные внешним влияниям. К концу периода они

интегрируются в единое целое, образуя на границе ранней юности «Я-концепцию», которую можно считать центральным новообразованием всего периода.

Занятия ведутся с учётом поло - возрастных, индивидуально-психологических, физиологических особенностей обучающихся.

Методика комплектования группы: прием детей осуществляется на основании письменного заявления родителей, согласия на обработку персональных данных детей и родителей, с учетом составленного расписания образовательного учреждения (школа), которое посещает обучающиеся.

Группа формируется с учетом поло-возрастных, индивидуально-психологических, физических и иных особенностей и состояний учащихся.

Срок освоения программы - 1 год, 36 недель, 9 месяцев, 144 ч.

Формы обучения - очная.

Особенности организации образовательного процесса:

Допускается усложнение или упрощение материала с индивидуальным подходом к каждому учащемуся, исходя из индивидуально-психологических, физических или иных особенностей и состояния учащихся, а также смещение тем в условиях обучения в дистанционном режиме.

Наполняемость учебной группы составляет 12-15 человек.

Режим занятий: 2 раза в неделю по 2 учебных часа, перерыв между занятиями 10 минут.

Цель программы: научить изготавливать куклы в техниках: тестопластика, папье-маше, изделия из ваты.

Задачи программы:

Обучающие:

- Познакомить с техниками: тестопластики, папье-маше, композиции из ваты.
- Научить выполнять изделия в изучаемых техниках.

Развивающие:

- Развивать воображение, внимание, творческие способности, мелкую моторику, креативное мышление, кооперацию.

Воспитательные:

- Воспитывать аккуратность, трудолюбие, творчество, художественный вкус.
- Воспитание бережного отношения, уважения к природному и культурному наследию малой родины.

Комплекс основных характеристик программы

Объём программы: общее количество учебных часов, необходимых для освоения программы 1 год обучения: занятия проходят 2 раза в неделю по 2 часа, итого 4 x 36 недель = 144 часа.

Содержание программы

Раздел 1. Вводное занятие (количество часов-2). Техника безопасности.

Материалы и инструменты. Знакомство с темами на год.

Обучение в разделе начинается с вводного занятия, на котором обучающиеся проходят инструктаж по технике безопасности, правилах поведения на занятии и беседы по профилактике противоправного поведения несовершеннолетних.

В данном разделе обучающиеся познакомятся с техниками; тестопластики, бумагопластики, игрушками из ваты, правильном обращении с рабочими инструментами и материалами.

Теория: введение в программу. Способы приготовления теста. Замеса бумажной массы, приготовления клейстера. Инструменты необходимые для работы с тестом, бумажной массой, ватой. Правила безопасного использования инструментов. Правила поведения на занятиях.

Практика: простые приёмы лепки геометрических форм (круг, цилиндр, треугольник,) и как с помощью простых форм получить сложные (капелька, лента, лепёшка и т.д.)

Форма контроля: беседа, опрос.

Раздел 2. «Тестопластика» (количество часов - 54). Тестопластика возникла с 17 века, в разных странах и служила для изготовления декоративных изделий, украшения жилища. Обучающиеся научатся замешивать тесто.

Создавать мелкие детали и объединять их вместе, тем самым составлять композицию. Лепить фигурки, объёмные композиции для украшения интерьера и в подарок. Научатся расписывать готовые работы из теста, смешивая краски.

В данном разделе обучающиеся научатся создавать объёмные композиции и плоскостные, с дополнительными приёмами; гравирование, лепные детали, печать и т.д., Освоят правильное построение объёмной композиции через геометрическую форму, так же создавая продукт от сложного к простому, с помощью удерживающего устройства, каркас. Освоят правильное построение композиции на плоскости. Научатся приёмам росписи и смешивания цветов.

Теория: варианты и примеры готовых работ на картинке, наглядном пособии, беседа

Практика: создание композиций на плоскости, объёмных, с помощью рабочих инструментов: стек, зубочистка.

Форма контроля: практическое задание. Изготовление объёмных композиций на каркасе, куклы.

Раздел 3. «Бумажные фантазии: папье-маше» (количество часов-52).

Бумага – это один из самых доступных и многофункциональных материалов для детского творчества.

Папье-маше в переводе с французского означает «жеванная бумага». Это бумажная масса, которая легко поддается формовке. Ее изготавливают из смеси волокнистых материалов и добавляют клей, крахмал, гипс и другие материалы. Когда масса высыхает, она становится очень твердой и легкой. Из папье-маше делают маски, учебные пособия, муляжи, игрушки, шкатулки, театральную бутафорию, посуду, мебель. Изготовленные из папье-маше мебель и светильники иногда довольно трудно отличить от таких же предметов, выполненных из дерева. Вещи из папье-маше отлично имитируют чеканку по металлу, резьбу по дереву.

Готовые изделия грунтуют и раскрашивают.

Теория: варианты и примеры готовых работ на картинке, наглядном пособии.

Практика: создание объёмных и плоскостных композиций с помощью удерживающего устройства, каркас, с применением рабочих инструментов, стеки, мастихин, кисти

Форма контроля: практическое задание. Изготовление героев из сказок, мультфильмов на каркасе.

Раздел 4. «Игрушки и куклы из ваты». (Количество часов -30).

Ватная игрушка имеет давнюю историю. Первые Рождественские ёлки в России нарядили в конце 19 века. Игрушки делали из картона, ваты и кружева. Вату накручивали на проволочный каркас и мастерили фигурки детей, ангелочков, клоунов. Очень популярными были игрушки в форме овощей и фруктов, грибов и ягод. Готовые фигурки просушивали и окрашивали гуашью.

В данном разделе обучающиеся научатся технологии выполнения композиций из ваты. Освоят построение куклы через проволочный каркас, научатся самостоятельно готовить рабочие материалы, правильно высушивать и расписывать готовое изделие.

Теория: варианты кукол, игрушек из ваты в картинках, наглядное пособие

Практика: зарисовка заданной фигурки, изготовление проволочного каркаса, создание композиции из ваты на проволочном каркасе, с применением рабочих инструментов, стек, кисть

Форма контроля: практическое задание. Создание сказочных героев, растительные композиции (цветок, грибок, яблочко...)

Раздел 5. Работы по желанию учащихся (Количество часов -4)

В данном разделе обучающиеся создают работы по своему усмотрению, на любую пройденную технику выполнения по изученной программе.

Теория: беседа, опрос

Практика: создание объёмных, плоскостных композиций с применением рабочих инструментов: стеки, кисти, зубочистки.

Форма контроля: практическое задание. Создание объёмных, плоскостных композиций с применением рабочих инструментов: стеки, кисти, зубочистки.

Раздел 6. Завершение работы. Подведение итогов. (Количество часов -2)

В данном разделе обучающиеся подводят итоги за весь учебный год

Теория: беседа

Практика: самостоятельный разбор работ для тематической выставки

Форма контроля: выставка.

Ожидаемые результаты

Обучающиеся, прошедшие программу будут иметь представление о разных техниках творчества, владеть технологией выполнения, создания работ.

Обучающиеся должны знать:

- Необходимые инструменты и материалы, правила ТБ;
- Основные этапы изготовления изделий в техниках: тестопластика, папье-маше, композиция из ваты;
- Основные приемы создания, технологию выполнения изделия;
- Законы сочетания цветов;
- Композиционные основы построения изделий;
- Правило замеса теста, бумажной массы;
- Основы эскиза;
- Основы построения каркаса для объёмной композиции
- Требования к качеству и отделке изделий;

Обучающиеся будут уметь:

- Использовать инструменты для работы;
- Изготавливать отдельные детали;
- Соединять детали в готовое изделие;
- Гармонично сочетать цвета;
- Правильно выстраивать композицию на плоскости
- Замешивать тесто и бумажную массу для лепки;
- Рисовать эскизы;

- Самостоятельно создавать каркас для объёмной композиции
- Качественно и аккуратно завершать изделие

Будут сформированы следующие личностные качества:

- усидчивость,
- терпение,
- аккуратность, умение общаться и находить правильный диалог между сверстниками
- уважение к старшим и бережное обращение к всему окружающему.

Комплекс организационно-педагогических условий

Учебный план

№	Наименование разделов, тем 1-го года обучения	Количество часов			Формы промежуточной аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1.	Раздел 1. Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.	2	1	1	
2.	Раздел 2. Тестопластика	54	6	48	
3.	Раздел 3. Папье-маше	52	3	49	
4.	Раздел 4. Игрушки и куклы из ваты	30	3	27	
5.	Раздел 5. Работы по желанию обучающихся	4		4	
6.	Раздел 6. Завершение работы. Подведение итогов.	2		2	Тестирование, практическая работа
Итого:		144	13	131	

Календарный учебный график

1, 2 группы (вторник, четверг)

Раздел/ месяц	сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май	Итого
Раздел 1	2									2
Раздел 2	10	18	6					10	10	54
Раздел 3					10	16	18	8		52
Раздел 4			10	18	2					30
Раздел 5									4	4
Раздел 6									2	2
Промежуто чная аттестация				тестирова ние					тестирова ние	
Всего (за месяц)	12	18	16	16	14	16	16	18	18	144

Учебно -тематический план

№	Дата	Наименование разделов; темы раздела; темы занятий	Количество часов			Форма проведения	Формы промежуточной аттестации
			Все го	Теор.	Прак тика		
1	Сентябрь	Раздел 1. Вводное занятие. Беседа о технике безопасности. Беседа по профилактике противоправного поведения несовершеннолетних»	2	1	1	Беседа	
2	Сентябрь	«Тестопластика» Из истории тестопластики. Техника выполнения.	2	1	1	Беседа, практическая работа	
3	Сентябрь	Декоративные композиции «Осенние мотивы»	2		2	Практическая работа	
4	Сентябрь	Декоративные композиции «Осенние мотивы»	2		2	Практическая работа	
5	Сентябрь	Декоративные композиции «Осенние мотивы»	2		2	Практическая работа	
6	Сентябрь	Декоративные композиции «Осенние мотивы»	2		2	Практическая работа	
7	Октябрь	Объёмная композиция, кукла «Мой учитель» (лепка)	2	1	1	Беседа, просмотр наглядного пособия. Практическая работа	
8	Октябрь	Объёмная композиция, кукла «Мой учитель» (лепка)	2		2	Практическая работа	
9	Октябрь	Объёмная композиция, кукла «Мой учитель» (ропись)	2		2	Практическая работа	
10	Октябрь	Объёмная композиция, кукла «Мой учитель» (ропись)	2		2	Практическая работа	

11	Октябрь	Объёмная композиция «Ангел», сувенир (лепка)	2	1	1	Беседа, практическая работа, просмотр сувениров, фотоиллюстраций.	
12	Октябрь	Объёмная композиция «Ангел», сувенир (лепка)	2		2	Практическая работа	
13	Октябрь	Объёмная композиция «Ангел», сувенир (ропись)	2		2	Практическая работа	
14	Октябрь	Объёмная композиция «Ангел» (ропись)	2		2	Практическая работа	
15	Октябрь	Подарок-сувенир «Символ года». (лепка)	2		2	Практическая работа	
16	Октябрь	Подарок-сувенир «Символ года» (лепка)	2		2	Практическая работа	
17	Ноябрь	Подарок-сувенир «Символ года». (ропись)	2		2	Практическая работа	
18	Ноябрь	Подарок-сувенир «Символ года». (ропись)	2		2	Практическая работа	
19	Ноябрь	Игрушки и куклы из ваты Знакомство с техникой выполнения Знакомство с техникой безопасности. Материалы и инструменты.	2	1	1	Беседа, просмотр иллюстраций, наглядного пособия, практическая работа	
20	Ноябрь	Создание кукол, героев из сказок (Баба-Яга, леший и т.д.)	2	1	1	Беседа, просмотр картинок, фото. Практическая работа	
21	Ноябрь	Создание кукол, героев из сказок (Баба-Яга, леший и т.д.)	2	1	1	Беседа, практическая работа	
22	Ноябрь	Создание кукол, героев из сказок	2		2	Практическая работа	

		(Баба-Яга, леший и т.д.)					
23	Ноябрь	Декоративные композиции	2		2	Практическая работа	
24	Ноябрь	Декоративные композиции	2		2	Беседа, просмотр картинок. Практическая работа	
25	Декабрь	Декоративные композиции	2		2	Практическая работа	
26	Декабрь	Создание кукол, героев из сказок (Баба-Яга, леший и т.д.)	2	-	2	Практическая работа	
27	Декабрь	Создание кукол, героев из сказок (Баба-Яга, леший и т.д.)	2		2	Практическая работа	
28	Декабрь	Создание кукол, героев из сказок (Баба-Яга, леший и т.д.)	2		2	Практическая работа	
29	Декабрь	Декоративные композиции для интерьера	2	-	2	Беседа, просмотр наглядного пособия. Практическая работа	
30	Декабрь	Декоративные композиции для интерьера	2	1	1	Практическая работа	
31	Декабрь	Декоративные композиции для интерьера	2		2	Практическая работа	
32	Декабрь	Декоративные композиции для интерьера	2	-	2	Практическая работа	
33	Декабрь	Декоративные композиции для интерьера	2		2	Беседа, практическая работа	Тестирование
34	Январь	Папье-маше (бумагопластика) Знакомство с техникой «Папье – маше». Беседа о технике безопасности.	2	1	1	Беседа, просмотр наглядного пособия, картинок. Практическая работа	

35	Январь	«Звери и птицы Сибири» (создание)	2		2	Практическая работа	
36	Январь	«Звери и птицы Сибири» (создание)	2	-	2	Практическая работа.	
37	Январь	«Звери и птицы Сибири» (создание)	2		2	Беседа, практическая работа.	
38	Январь	«Звери и птицы Сибири» (создание)	2		2	Практическая работа	
39	Январь	Объёмная композиция «Солдат»	2		2	Практическая работа	
40	Январь	Объёмная композиция «Солдат»	2	-	2	Практическая работа	
41	Февраль	Объёмная композиция «Солдат»	2		2	Практическая работа.	
42	Февраль	Куклы, герои из мультфильмов (на каркасе)	2	-	2	Практическая работа.	
43	Февраль	Куклы, герои из мультфильмов	2		2	Практическая работа	
44	Февраль	Куклы, герои из мультфильмов	2		2	Практическая работа.	
45	Февраль	Куклы, герои из мультфильмов	2		2	Практическая работа.	
46	Февраль	Куклы, герои из мультфильмов	2	1	1	Беседа, просмотр наглядного пособия, картинок. Практическая работа.	
47	Февраль	Кукла на каркасе «Мама»	2		2	Беседа, практическая работа.	
48	Февраль	Кукла на каркасе «Мама»	2	-	2	Практическая работа.	
49	Март	Кукла на каркасе «Мама»	2		2	Практическая работа.	
50	Март	Кукла на каркасе «Мама»	2	-	2	Практическая работа.	
51	Март	Куклы, герои из мультфильмов	2		2	Практическая работа.	

52	Март	Куклы, герои из мультфильмов	2	1	1	Беседа, просмотр картинок, наглядного пособия. Практическая работа.	
53	Март	Куклы, герои из мультфильмов	2	-	2	Практическая работа.	
54	Март	Декоративные композиции для интерьера	2		2	Практическая работа.	
55	Март	Декоративные композиции для интерьера	2	-	2	Практическая работа.	
56	Март	Декоративные композиции для интерьера	2		2	Практическая работа	
57	Март	Декоративные композиции для интерьера	2	-	2	Практическая работа.	
58	Апрель	Композиция на плоскости	2		2	Практическая работа.	
59	Апрель	Композиция на плоскости	2	-	2	Практическая работа.	
60	Апрель	Тестопластика Изготовление каркаса.	2	1	1	Беседа, практическая работа.	
61	Апрель	Композиция «Весенний букет»	2	-	2	Практическая работа.	
62	Апрель	Композиция «Весенний букет»	2		2	Практическая работа.	
63	Апрель	Композиция «Весенний букет»	2	-	2	Практическая работа	
64	Апрель	Композиция «Весенний букет»	2		2	Практическая работа.	
65	Апрель	Композиция «Весенний букет»	2		2	Практическая работа	
66	Апрель	Работы по желанию учащихся	2		2	Практическая работа.	
67	Май	Работы по желанию обучающихся	2	-	2	Практическая работа	
68	Май	Декоративная композиция	2	1	1	Беседа, практическая	

		«Летнее настроение»				работа.	
69	Май	Декоративная композиция «Летнее настроение»	2	-	2	Практическая работа.	
70	Май	Декоративная композиция «Летнее настроение»	2	-	2	Практическая работа.	
71	Май	Декоративная композиция «Летнее настроение»	2		2	Беседа, практическая работа	
72	Май	Подведение итогов. Итоговая выставка.	2	-	2	Практическая работа, оформление выставки.	Тестирование
Итого:			144	13	131		

Методическое обеспечение программы

Оценочные материалы

Пакет диагностических методик, позволяющих определить достижение учащимися планируемых результатов, а также материалы к промежуточной (итоговой при наличии) аттестации.

Таблица промежуточной аттестации (Приложение №1)

Тестирование

Цель: выявить уровень освоения знаний по разделам программы.

Бланк теста.

1. Твоё имя, фамилия

1. Что входит в состав теста для лепки?

1. Мука, соль, вода

2. Мука, соль, клей ПВА

3. *Мука, соль, клей ПВА, вода*

2.Какими красками можно окрасить готовое тесто?

1. *Гуашевая, акварельная*

2. *Эмалевая*

3. *Кофе, чай*

3.Что нужно добавить в тесто, если оно крошиться?

1. *Мука*

2. *Вода*

3. *Клей ПВА*

4.Что нужно добавить, если тесто липнет к рукам?

1. *Мука*

2. *Манная крупа*

3. *Клей ПВА*

5.Где правильно просушивать готовые изделия из солёного теста?

1. *В печи*

2. *На батарее*

3. *На открытом воздухе*

6.Какой клей используется при создании ватных игрушек?

1. *Клей ПВА*

2. *Мучной или крахмальный клейстер*

3. *Свой вариант*

7.Какая вата понадобится для создания игрушек?

1. *Хлопковая*

2. *Синтетическая*

3. *Свой вариант*

8.Где правильно просушивать готовые работы?

1. *На открытом воздухе*

2. *На батарее*

3. *В печи*

9.Какую бумагу можно применять для техники папье-маше?

1. Газетную, офисную
2. Пергаментную
3. Любую

10. В каком веке началось производство изделий из папье-маше в России

1. В 17 веке
2. В 18 веке
3. В 19 веке

11. Что входит в состав бумажной массы?

1. Бумага, клей ПВА
2. Бумага, клей ПВА, вода
3. Бумага, клей ПВА, вода, мука

Оценка результатов:

5 баллов - полный ответ

4 балла - частичный ответ

3 балла – с подсказкой педагога

2 балла – с наводящими вопросами

1 балл - нет вариантов ответа

Каждый правильный ответ оценивается в 1 балл

Оценка	Количество баллов
5	12 – 14 баллов
4	8 – 11 баллов
3	5 – 8 баллов
2	менее 5 баллов

Учебно-методический комплекс

Мастер-класса «Этно-браслет»

Аннотация. содержание направлено на создание не просто украшения, а настоящего оберега. обучающиеся погружаются в мир народной культуры, узнают тайны старинных браслетов Древней Руси и смастерят свой

собственный «Этно-браслет». Развиваем мелкую моторику, изучаем традиции и делаем стильный аксессуар.

<https://cloud.mail.ru/public/WPe6/cxDp6es8X>

Методическая разработка объёмной композиции «Дракоша» из вторсырья (яичных лотков)

Аннотация. Содержание занятия направлено на знакомство технологией создания объёмной композиции из яичных лотков.

<https://cloud.mail.ru/public/4Cb8/Z9yw8tz9f>

Конспект открытого занятия «Арюна-ангел Байкала (объёмная композиция)»

Аннотация. Содержание занятия направлено на знакомство с образом Арюны и технологией создания объёмной композиции куколки.

<https://cloud.mail.ru/public/ppas/iVLWYysbG>

Конспект занятия «Создание куколки Арюны-Ангела Байкала в образе времени года «Зима»

Аннотация. Продолжение знакомства с образом Арюны. Содержание данного занятия направлено на создание куколки Арюны в образе Зимы.

<https://cloud.mail.ru/public/MANv/jV22sU4P4>

Методическая разработка «Объёмная композиция «Змейка» из вторсырья (яичных лотков)»

Аннотация. Содержание занятия направлено на знакомство технологией создания объёмной композиции из яичных лотков.

<https://cloud.mail.ru/public/si9B/KVZR9DwhF>

Использование дистанционных образовательных технологий при реализации программы:

Реализация программы возможна в дистанционном режиме с использованием мессенжера «МАХ»

Электронные ресурсы:

Интернет портал «Инфоурок»

<https://infourok.ru/tehnologiya-lepki-iz-solenogo-testa-4301565.html>

<https://infourok.ru/testoplastika-chudesa-iz-solyonogo-testa-3311802.html>

Портал «Ярмарка мастеров»

<https://www.livemaster.ru/masterclasses/lepka/lepka-iz-solenogo-testa;>

Портал Wikiw

<https://wikiw.life/handmade/master-klassy/podelki-iz-solenogo-testa.html>

Портал «Развитие детей. Детский сайт для детей и родителей»

<http://razvitiedetei.info/risovanie-i-zhivopis/cvetovedenie-dlya-detej.html>

Клевер. Журнал о работе в IT

<https://klever.blog/creative-thinking-how-to-develop/>

Методы, формы и технологии обучения применяемые при реализации программы

Методы обучения:

- Методы, направленные на формирование гражданской идентичности, чувства солидарности
- Наглядный. Для более яркого восприятия творческого процесса через просмотр: предметов (композиций), иллюстраций, фото, видео.
Практическими. Творческие создания композиций
- Объяснительно-иллюстративный. Просмотр фото, видео иллюстраций через беседу.

Формы обучения и виды занятий: мастер-классы, круглые столы, практические занятия.

Педагогические технологии:

Интегрированного обучения.

Интегрированное обучение способствует развитию ребёнка при помощи цвета, формы, композиции. Такие занятия нацелены на развитие фантазии и воображения детей, наблюдений детьми окружающего мира.

Технология развивающего обучения.

Усвоение знания происходит методом восхождения мысли от абстрактного к конкретному.. Занятия направлены на развитие социальных и психологических функций, носят развивающий характер; обеспечивается формирование ценностных установок; ориентирует не на уровень знаний, а на развитие потенциальных возможностей ребенка.

Здоровьесберегающие технологии.

Любая организованная образовательная деятельность, не связанная с движением, является тяжелой нагрузкой на организм школьников. Они утомляются, снижается устойчивость внимания, у детей теряется интерес к деятельности, что, конечно, отрицательно влияет на ее эффективность.

Поэтому на уроках обязательно проводятся физкультминутки, пальчиковые гимнастики которые, для усиления эффекта расслабления, проходятся под музыкальное сопровождение

Информационно-коммуникационные технологии.

Информационные технологии создают необходимый уровень качества, вариативности, дифференциации и индивидуализации обучения и воспитания. Использование на уроке обучающих презентаций позволяет легче усваивать новый материал, способствуют развитию зрительного восприятия.

Алгоритм учебного занятия:

- Приветствие, беседа
- Знакомство с темой. Просмотр наглядного пособия
- Показательные приёмы и техника выполнения задания
- Работа над темой. Создание композиции
- Завершение работы. Подведение итога занятия

Глоссарий профессиональных терминов:

Применение глоссария в изобразительном искусстве и декоративно – прикладном творчестве обосновано несколькими факторами: облегчение понимания сложных понятий, глоссарии кратко суммируют и описывают различные термины, которые используются на курсах, в учебниках и видеоуроках, формирование интереса к занятиям: с помощью иллюстрированных словарей художественных терминов учащиеся знакомятся с новыми понятиями, творчеством художника, народным промыслом, историей искусства, усовершенствование навыков.

Знание терминологии помогает максимально использовать учебные материалы, так как без понимания терминов невозможно в полной мере применить их.

Таким образом, использование глоссария в ИЗО способствует обучению художественному мастерству, облегчает процесс изучения и повышает интерес к занятиям.

Блик – это как зайчик от зеркала на блестящей вещи! Самое светлое пятнышко. Если посмотришь с другой стороны, блик переместится.

Гамма цветовая – главные цвета в изделии. Они создают настроение! Если много синего и голубого - гамма холодная, как зима. А если много красного и жёлтого - тёплая, как солнышко!

Композиция в прикладном творчестве- это расположение изобразительных элементов по определённой схеме так, чтобы выразительность изделия была наибольшей.

Композиция- важнейший организующий компонент художественной формы, придающий произведению единство и цельность...

Контур – линия, которая "обнимает" предмет и показывает его форму.

Оттенок – небольшое изменение цвета. Например, красный может быть с розовым оттенком или с оранжевым.

Тон – насколько светлый или тёмный цвет. Светло-зелёный и тёмно-зелёный - это разные тона зелёного.

Фон – то, что позади главного предмета. Например, небо за домиком.

Цветовая гармония- это согласованность между собой цветов в результате найденной пропорциональности их площадей и форм, равновесия и созвучия, основанного на нахождении неповторимого оттенка каждого цвета. Эта гармония должна вызывать в человеке определенные положительные чувства и ощущения.

Кадровое обеспечение:

Педагог: Соколюк Марина Александровна – педагог дополнительного образования первой квалификационной категории.

Образование: высшее педагогическое. «Восточно-Сибирская государственная академия образования», 2014 год.

Квалификация: бакалавр художественного образования.

Педагогический стаж: 11 лет

Условия реализации программы

Занятия проходят в просторном, светлом кабинете, оснащенном необходимым оборудованием и материальными принадлежностями.

Материально-техническое оснащение:

- Светлое помещение со столами и стульями
- Компьютер и доска
- Клеёнки для рабочего места
- Стеки, кисти, краски, бумага, фольга, стаканы и т. д.

Наглядный материал: иллюстрации, рисунки, фото, видеоматериалы, образцы объёмных и плоскостные композиций.

При реализации программы также созданы условия для детей с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью, благодаря которым дети могут в полной мере участвовать в образовательном процессе

и развиваться, наравне со своими сверстниками: размещены светодиодные уличные бегущие строки, на них отображается текстовая информация с названием и всей информацией об учреждении (режим работы администрации, график проведения занятий, список объединений, реализующих дополнительные общеразвивающие программы), установлены тактильные пиктограммы (с подписью Брайля).

Дополнительная информация

Дополнительная общеразвивающая программа «Мастерская кукол» составлена с учётом социально-экономического компонента. Содержания программы ориентировано на приоритетные направления социально-экономического развития региона, с возможностью реализация комплекса следующих образовательных и воспитательных мероприятий:

- организация мастер-классов по декоративно-прикладному искусству с участием квалифицированных специалистов;
- цикл занятий по профориентации, на которые приглашаются родители-представители различных профессий;
- посещение Дома ремесел и фольклора.

Воспитательный потенциал программы направлен на обеспечение системного педагогического сопровождения личностного развития детей, формирования гражданских, патриотических и нравственных качеств, через проведение массовых мероприятий, совместной деятельности обучающихся и родителей (законных представителей), развития их способностей и одарённости, включает ряд мероприятий направленных на:

- формирование у обучающихся гражданской нравственной позиции: участие в выставках на патриотическую тему, изготовление сувениров для участников СВО.
- формирование экологического сознания: участие в экологических акциях, экологических конкурсах («Экоёлка»).

- организация и проведение мероприятий, направленных на формирование здорового образа жизни: пятиминутки «Безопасные каникулы», флэшмоб «Мы за ЗОЖ».
- создание условий и предоставление возможностей для реализации социальной активности и социального творчества детей и проявления ими себя в роли лидера: участие в интеллектуально-познавательных квестах, флэшмобах, участие в благотворительных акциях.

Повышение осведомленности обучающихся о рисках и последствиях противоправного поведения и употребления психоактивных веществ (ПАВ), формирование у них ответственного отношения к своему здоровью и будущему, а также развитие навыков принятия безопасных решений:

- беседа по профилактике противоправного поведения несовершеннолетних и употребления ПАВ.
- просмотр видеоматериала по профилактике противоправного поведения несовершеннолетних «Центр профилактики, реабилитации и коррекции»:

<http://цпрк.образование38.рф/pomogator/>

<https://yandex.ru/video/preview/11058645755532865592>

<https://yandex.ru/video/preview/13510775493198966006>

<https://yandex.ru/video/preview/10049450930724297203>

<https://yandex.ru/video/preview/16277035437749123667>

Ссылка на план УВР : <https://cloud.mail.ru/public/p2YR/9RtBaGqbp>

Промежуточная аттестация детей объединения «Мозаика», программа «Мастерская кукол»
Педагог Соколюк Марина Александровна , группа № _____ дата проведения _____

[illegible]

